

今井 信子 Imai Nobuko 講師／ヴィオラ奏者
桐朋学園大学、イェール大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴ両国際コンクール最高位入賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィル、ロンドン響など世界主要オーケストラと共演。武満徹くア・ストリング・アラウンド・オータム〉等世界初演も多い。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、文化庁芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞。また紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団結成。現在、クロンベルク・アカデミー、ジュネーヴ音楽院、上野学園大学教授。2004年より小樽市で「ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス」の講師を務める。2012年小樽ふれあい観光大使。



三浦 一馬 Kazuma Miura
ゲスト／バンドネオン奏者
1990年生まれ。小松亮太のもとで10歳よりバンドネオンを始め、2006年よりネストル・マルコーニに師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上

最年少で準優勝を果たす。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。ピクチャーエンタテインメントより3枚のCDをリリース。若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

田中 利恵 Rie Tanaka
専属ピアニスト
東京藝術大学院、アムステルダム音楽院卒、日本モーツァルトコンクール第3位、イタリア・マルサラ国際ピアノコンクール入賞、フィナーレ・リグレ国際ピアノコンクール入賞、国際モーツァルトコンクール派遣者選抜演奏会第1位、ロツテルダム・エドワルド・フリップセ・ピアノコンクール第1位。現在アムステルダムを中心として、コンサートへボウをはじめ、20カ国以上でのソロ、室内楽と、幅広い演奏活動を行っている。

山本 由美子 Yumiko Yamamoto
ヴィオラ・アシスタント
DETモルト国立音大、ケルン国立音大卒、ヴィオラをブルーノ・ジュランナ、ライナー・モーク、今井信子、室内楽をアマデウス弦楽四重奏団に師事。1970年、西日本学生音楽コンクール第1位、バロックザール賞、1981年、ウォルフガング・ホックコンクール第1位、1982年、ジュネーブ国際コンクール銅メダル。現在は京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部非常勤講師。

小早川 麻美子 Mamiko Kobayakawa 編曲／ヴィオラ奏者
桐朋学園芸術短期大学ヴィオラ専修卒。ヴィオラを白木麻弥、中山朋子、川本嘉子、市坪俊彦、今井信子の各氏に師事。編曲を野平多美氏に師事。2011年より本格的にヴィオラのための編曲に着手、バロック～ロマン派を中心とした数々の名曲をヴィオラをメインにした室内楽曲にアレンジ。自身のグループではヴィオラ2台とピアノのトリオを中心とした演奏活動を展開、ヴィオラの潜在能力を探求し続けている。趣味は現代アート絵画収集と乗馬。

奥泉 貴圭 Takayoshi Okuizumi
ゲスト／チェロ奏者
1983年札幌市出身。ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年琵琶ホールチェロコンクール2位。2009年に帰国後、上野学園大学講師、オーケストラ客演首席奏者、ソロ、室内楽奏者として国内外で演奏活動を行っている。上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。

草 冬香 Fuyuka Kusa
専属ピアニスト
東京藝術大学院、ドイツ国立フライブルク音楽大学卒。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、アルトゥール・レプティエールコンクール第1位他、数々のコンクールに入賞。国内外の音楽祭に多数参加。ソロだけでなく、室内楽においても意欲的に活動している。これまでに、杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミシヨリの各氏に師事。現在、東京芸術大学音楽学部、洗足学園音楽大学附属音楽教室非常勤講師。

奥泉 貴圭 Takayoshi Okuizumi
ゲスト／チェロ奏者
1983年札幌市出身。ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年琵琶ホールチェロコンクール2位。2009年に帰国後、上野学園大学講師、オーケストラ客演首席奏者、ソロ、室内楽奏者として国内外で演奏活動を行っている。上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。

草 冬香 Fuyuka Kusa
専属ピアニスト
東京藝術大学院、ドイツ国立フライブルク音楽大学卒。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、アルトゥール・レプティエールコンクール第1位他、数々のコンクールに入賞。国内外の音楽祭に多数参加。ソロだけでなく、室内楽においても意欲的に活動している。これまでに、杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミシヨリの各氏に師事。現在、東京芸術大学音楽学部、洗足学園音楽大学附属音楽教室非常勤講師。

大島 亮 Ryo Oshima
ヴィオラ・アシスタント
桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、故ムスティスラフ・ロストロポフーヴィチ、ロバート・マン、今井信子各氏の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21第1位、第7回東京音楽コンクール第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。国内主要オーケストラで首席奏者として客演する他、室内楽も積極的に取り組む。また、秋吉台室内楽セミナーで講師を務めるなど後進の指導にもあたる。

大島 亮 Ryo Oshima
ヴィオラ・アシスタント
桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、故ムスティスラフ・ロストロポフーヴィチ、ロバート・マン、今井信子各氏の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21第1位、第7回東京音楽コンクール第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。国内主要オーケストラで首席奏者として客演する他、室内楽も積極的に取り組む。また、秋吉台室内楽セミナーで講師を務めるなど後進の指導にもあたる。

大島 亮 Ryo Oshima
ヴィオラ・アシスタント
桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、故ムスティスラフ・ロストロポフーヴィチ、ロバート・マン、今井信子各氏の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21第1位、第7回東京音楽コンクール第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。国内主要オーケストラで首席奏者として客演する他、室内楽も積極的に取り組む。また、秋吉台室内楽セミナーで講師を務めるなど後進の指導にもあたる。

大島 亮 Ryo Oshima
ヴィオラ・アシスタント
桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、故ムスティスラフ・ロストロポフーヴィチ、ロバート・マン、今井信子各氏の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21第1位、第7回東京音楽コンクール第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。国内主要オーケストラで首席奏者として客演する他、室内楽も積極的に取り組む。また、秋吉台室内楽セミナーで講師を務めるなど後進の指導にもあたる。

大島 亮 Ryo Oshima
ヴィオラ・アシスタント
桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、故ムスティスラフ・ロストロポフーヴィチ、ロバート・マン、今井信子各氏の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21第1位、第7回東京音楽コンクール第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。国内主要オーケストラで首席奏者として客演する他、室内楽も積極的に取り組む。また、秋吉台室内楽セミナーで講師を務めるなど後進の指導にもあたる。

ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス10周年記念コンサート

1月12日(日) ①「バッハとピアソラ」

16:00開演 (15:30開場) ※15:45 からプレコンサート
小樽市民センター・マリホール

第一日目は、ピアソラとバッハの楽曲を交互にプログラムしました。ゲストの三浦一馬が奏でるバンドネオンが、タンゴの魅力を一層深めます。今井信子はバッハのヴァイオリンソナタをヴィオラで披露。様々な編曲で、新鮮で躍動感あふれるバッハとピアソラの音楽に誘います。

J. S. バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ第3番
～ 2本のヴィオラとチェロによる (G.A.N.タメスティ編曲)
河相美帆、チンハン・リン(ヴィオラ) 奥泉貴圭(チェロ)

ピアソラ: タンゴの歴史 ～ カフェ 1930
シャオティ・グオ(ヴィオラ) 三浦一馬(バンドネオン)

J. S. バッハ: シャコンヌ ～ ヴィオラ四重奏版 (野平一郎編曲)
神原玲奈、渡部咲耶、エンチ・チェン、田原綾子(ヴィオラ)

ピアソラ: ル・グラン・タンゴ
大島亮(ヴィオラ) 草冬香(ピアノ)

ピアソラ: リベルタンゴ
奥泉貴圭(チェロ) 三浦一馬(バンドネオン) 草冬香(ピアノ)

ピアソラ: オブリビオン
今井信子(ヴィオラ) 三浦一馬(バンドネオン) 草冬香(ピアノ)

J. S. バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第4番ハ短調 BWV 1017
今井信子(ヴィオラ) 田中利恵(ピアノ)

J. S. バッハ: ブランデンブルク協奏曲第3番 BWV 1048 ～ ヴィオラ合奏版 (小早川麻美子編曲)
今井信子、山本由美子、大島亮、受講生(ヴィオラ) 奥泉貴圭(チェロ)

※ 曲目と出演者は追加・変更になる場合があります。

■ 10周年記念コンサート入場料 (両日共・全自由席)
一般前売 2,500円 (当日3,000円) 高校生以下 500円

■ チケット取扱 [札幌] 大丸ブレイガイド/道新ブレイガイド
[小樽] 小樽市民会館/マリホール/玉光堂駅前店/道新中販売所

小樽ゆき物語・街角コンサート
マスタークラス開幕を告げる無料の演奏会

① 2014年 1月 4日(土) 15:00～15:30
会場: ルタオ本店 2階喫茶室
小樽市堺町7-16 TEL.0134-31-4500
② 2014年 1月 4日(土) 16:00～16:30
会場: 運河プラザ 一番庫
小樽市色内2-1-20 TEL.0134-33-2510

様々な若手クラフト作家による、アートクラフトの作品展

art craft "bouquet"
1月12日(日) 15:00～19:00
会場: ルタオ本店 2階喫茶室
1月13日(月・祝) 9:30～19:00
マリホール 1F ロビー
アクセサリー、染色、木工、ガラス、陶芸など
様々なジャンルのクラフト作品が揃います
お気がるにお越しください。入場無料

1月13日(月・祝) ②「ヴィオラの饗宴」

16:00開演 (15:30開場) ※15:45 からプレコンサート
小樽市民センター・マリホール

第二日目は、ヴィオラソナタと、新しいアレンジによるアンサンブルでクラシックの名曲を華やかに演奏します。モーツァルトの協奏交響曲は弦楽四重奏をバックにヴァイオリンとヴィオラが美しく響きあう名曲。そしてヴィヴァルディの「四季～冬」が祝祭のフィナーレを飾ります。

ショスタコーヴィチ: 2つのヴァイオリン(ヴィオラ)のための5つの小品 (小早川麻美子編曲)
エンチ・チェン、渡部咲耶(ヴィオラ) 草冬香(ピアノ)

ボーエン: ファンタジー
山本由美子(ヴィオラ) 田中利恵(ピアノ)

モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲変ホ長調 K.364 ～ 弦楽四重奏版 (小早川麻美子編曲)
神原玲奈(ヴァイオリン) 井上典子(ヴィオラ)
井上静香(第1ヴァイオリン) 河相美帆(第2ヴァイオリン)
小早川麻美子(ヴィオラ) 奥泉貴圭(チェロ)

シューマン: 3つのロマンス Op. 94
原麻理子(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

クライスラー: 愛の喜び (小早川麻美子編曲)
今井信子、原麻理子(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

ヘンデル: シバの女王の入城 ～ ヴィオラ合奏版
今井信子、山本由美子、大島亮、受講生(ヴィオラ) 草冬香(ピアノ)

ヴィヴァルディ: 「四季」ヴァイオリン協奏曲へ短調「冬」～ ヴィオラ合奏版 (小早川麻美子編曲)
今井信子、山本由美子、大島亮、受講生(ヴィオラ) 奥泉貴圭(チェロ)

※ 曲目と出演者は追加・変更になる場合があります。

ヴィオラブーケコンサート

1月13日(月・祝) 11:00開演 (10:45開場)
小樽市民センター・マリホール
入場無料 (要整理券/各ブレイガイドで配布)
出演/田中利恵、草冬香(ピアノ) マスタークラス受講生

マスタークラス公開レッスン
日時: 2014年1月12日(日) 9:50開場予定
レッスン: (1) 10:00～10:30 (2) 10:30～11:00
講師: 今井信子 受講生は当日発表
入場無料・要事前申込み
会場: 小樽・朝里クラッセホテル
お申込み: 見学希望者は1月7日までに事務局へメールで連絡先を明記してお申込み下さい。
メール送付先: vmc.takano@gmail.com

原 麻理子 ヴィオラ
Mariko Hara
ケルンを拠点に欧州、国内でソリスト、室内楽奏者として、またドイチュ・カンマーフィルハーモニーで演奏する。2006年ブラームス国際コンクールヴィオラ部門第2位。今井信子氏、アントワン・タメステイ、ステイブ・ニッサリーズの各氏に師事。2008年よりピアニスト有吉亮治とDuo Romandeを結成。

井上 典子 ヴィオラ
Noriko Inoue
桐朋学園大学、CNSM de Lyon を卒業。パリ、リヨン、バイヨンヌ、ランス、オランジュ、ユリー・ド・ソー、ラ・ポール、ナントと東京のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等のフェスティバルに出演。店村真積、タツノ・アダモ、アール・ウォルフラム・クリストの各氏に師事。フランス国立管弦楽団、Ardeo Quartet メンバー。

井上 静香 ヴァイオリン
Shizuka Inoue
桐朋女子高校音楽科、同大学卒業。アスペン音楽祭、木曾音楽祭、サイトウキネンフェスティヴァル等に参加。2008年第6回東京音楽コンクール弦楽部門第2位および聴衆賞受賞。原田幸一郎、加藤知子、ゴールドベルグ山根美代子の各氏に師事。紀尾井シンフォニエッタ東京所属。

チンハン・リン ヴィオラ
Ching Han Lin
台湾出身。国立台湾師範大学2年。ヴィオラを Jui Se Yang 氏に師事。2009年日本クラシック音楽コンクール台湾代表予選・ヴァイオリン部門第1位。2012年全国学生音楽コンクール・ヴィオラ部門第1位。◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

エンチ・チェン ヴィオラ
En-chi Cheng
台湾出身。高雄高等学校を経て、現在はカーティス音楽院3年。富澤直子、今井信子両氏に師事。2008年、2010年の台湾全国学生音楽コンクールのヴィオラ・ソロで第1位。2008年高雄市学生音楽コンクールの弦楽四重奏で第1位。◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

エンチ・チェン ヴィオラ
En-chi Cheng
台湾出身。高雄高等学校を経て、現在はカーティス音楽院3年。富澤直子、今井信子両氏に師事。2008年、2010年の台湾全国学生音楽コンクールのヴィオラ・ソロで第1位。2008年高雄市学生音楽コンクールの弦楽四重奏で第1位。◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

エンチ・チェン ヴィオラ
En-chi Cheng
台湾出身。高雄高等学校を経て、現在はカーティス音楽院3年。富澤直子、今井信子両氏に師事。2008年、2010年の台湾全国学生音楽コンクールのヴィオラ・ソロで第1位。2008年高雄市学生音楽コンクールの弦楽四重奏で第1位。◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

エンチ・チェン ヴィオラ
En-chi Cheng
台湾出身。高雄高等学校を経て、現在はカーティス音楽院3年。富澤直子、今井信子両氏に師事。2008年、2010年の台湾全国学生音楽コンクールのヴィオラ・ソロで第1位。2008年高雄市学生音楽コンクールの弦楽四重奏で第1位。◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

エンチ・チェン ヴィオラ
En-chi Cheng
台湾出身。高雄高等学校を経て、現在はカーティス音楽院3年。富澤直子、今井信子両氏に師事。2008年、2010年の台湾全国学生音楽コンクールのヴィオラ・ソロで第1位。2008年高雄市学生音楽コンクールの弦楽四重奏で第1位。◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

有吉 亮治 ピアノ
Ryoji Ariyoshi
東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第1位。ジュネーヴ音楽院に留学し、パスカル・ドゥヴァイヨン氏に師事。カントウ国際ピアノコンクール第2位。国内外でリサイタルに出演する他、室内楽では原麻理子とデュオロマンズを結成。東京藝術大学及び桐朋学園大学にて後進の指導にあたる。

神原 玲奈 Rena Kohara
ヴィオラ&ヴァイオリン
相愛大学、バーゼル音楽院、ルツェルン大学卒。第12回日本クラシックコンクールにて審査員特別賞受賞。国内はもとより海外での数多くのコンサートや音楽祭に参加。ヴィオラをIsabel Charisius、今井信子両氏に師事。現在はヨーロッパを拠点にフリーランスの演奏家として活動している。

神原 玲奈 Rena Kohara
ヴィオラ&ヴァイオリン
相愛大学、バーゼル音楽院、ルツェルン大学卒。第12回日本クラシックコンクールにて審査員特別賞受賞。国内はもとより海外での数多くのコンサートや音楽祭に参加。ヴィオラをIsabel Charisius、今井信子両氏に師事。現在はヨーロッパを拠点にフリーランスの演奏家として活動している。

河相 美帆 Miho Kawai
ヴィオラ&ヴァイオリン
2011年桐朋女子高等学校音楽科卒業。現在は桐朋学園大学音楽学部音楽学科3年。第85回桐朋学園室内楽演奏会に出演。2013年ヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講。ヴァイオリンを篠崎功子氏に、ヴィオラを江戸純子、佐々木亮の各氏に師事。室内楽を三上桂子、東京カルテットの各氏に師事。

シャオティ・グオ
Xiaoti Guo ヴィオラ
中国・吉林市出身。シンガポール国立大学音楽学部3年。同校で Zhang Manchin 氏に師事。2012年テキサス音楽祭、Great Mountains Music Festival and School(韓国)、2013年アスペン音楽祭に参加。◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

渡部 咲耶 ヴィオラ
Sakuya Watabe
第10回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優秀賞受賞。2012年小樽ヴィオラマスタークラス参加、同年桐朋女子高等学校音楽科卒業。現在は東京芸術大学2年。草津国際音楽祭、霧島国際音楽祭、長野国際音楽祭に参加。これまでにヴァイオリンを小林すぎ野氏、久保良治氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。

渡部 咲耶 ヴィオラ
Sakuya Watabe
第10回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優秀賞受賞。2012年小樽ヴィオラマスタークラス参加、同年桐朋女子高等学校音楽科卒業。現在は東京芸術大学2年。草津国際音楽祭、霧島国際音楽祭、長野国際音楽祭に参加。これまでにヴァイオリンを小林すぎ野氏、久保良治氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。

渡部 咲耶 ヴィオラ
Sakuya Watabe
第10回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優秀賞受賞。2012年小樽ヴィオラマスタークラス参加、同年桐朋女子高等学校音楽科卒業。現在は東京芸術大学2年。草津国際音楽祭、霧島国際音楽祭、長野国際音楽祭に参加。これまでにヴァイオリンを小林すぎ野氏、久保良治氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。

渡部 咲耶 ヴィオラ
Sakuya Watabe
第10回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優秀賞受賞。2012年小樽ヴィオラマスタークラス参加、同年桐朋女子高等学校音楽科卒業。現在は東京芸術大学2年。草津国際音楽祭、霧島国際音楽祭、長野国際音楽祭に参加。これまでにヴァイオリンを小林すぎ野氏、久保良治氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。