

■ ヴィオラマスタークラスの10年を振り返って

2014年1月、10周年パーティーで今井信子はこう語りました。「ここは本当に特別なところです。共に演奏し音楽を分けあう生徒と、その周りの支援者と聴衆と、私は一緒にいることが嬉しくて本当にラッキーだと思います。音楽の持つ魔力的なカリスマに惹きつけられ、そして喜びが与えられる。《音楽をすること》が私たちの究極の目的なんですけれど、それをみんながわかってくれている。マスタークラスのスケジュールは大変で、夜中まで毎日練習していて、でもそれも楽しい。受講生は意欲があり、優秀で、そして人もいい。これ以上のことはないでしょう。音楽をそんな素晴らしい環境で熱中して出来るというのは世界でもそんなにないと思います。10年間続けてこれたということは皆さんのおかげで本当に感謝いたします」

■ ヴィオラマスタークラスとは

小樽朝里川温泉のペンションを貸し切り、選ばれた受 講生が寝食を共にしながら10日間の音楽合宿を行う 「ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス」。世界的ヴィオラ奏 者の今井信子のもとで個人レッスンと室内楽アンサンブ ルを学び、短期留学するような濃密な時間を過ごしま

医療法人清水桜が丘病院(釧路市)/ホンダカーズ小樽(株)/(有)利尻屋みのや/下山楽器

(有)北海道新聞中販売所/諸角憲治/ペンション・シャドウクラッセ

す。これまでに延べ130名程が受講し、海外留学やコンクール入賞を経て目覚ましい活躍をとげています。第11回となる2015年の受講生に選ばれたのは、ドイツ、中国、台湾、香港からの4名を含む10人のヴィオラ奏者に室内楽パートナーが3名加わっての15名。高校・大学生が10名、国内外で幅広い活躍をするプロ奏者が5名です。実績ある先輩たちと共に合宿することが、若い世代には大きな刺激となり、世界に通用する音楽家を育みます。

■新たなスタートを祝うニューイヤーコンサート

2015年1月11日は午後4時から小樽市民センターで「ニューイヤーコンサート」を行います。前半はヴィオラ四重奏に始まり、バッハのオルガン作品をマスタークラスの二人のピアニストが連弾で演奏。すっかりおなじみとなったチェロの奥泉貴圭と二年ぶりに登場のヴァイオリンの島田真千子に今井信子が加わってのベートーヴェンの弦楽三重奏は至福の時間となるでしょう。後半はスゥエーデンの作曲家アッテルベリの情緒豊かな佳曲から。そしてイザイの無伴奏ソナタは、バーゼル交響楽団首席ファイト・ヘルテンシュタインによるスケールの大きい音楽にご期待ください。またバッハのカンタータ「天より雨と雪降る



ルを学び、短期留学するような濃密な時間を過ごしま 主催:ヴィオラマスタークラス実行委員会 共催:小樽市民センター 特別協賛:東洋化工株式会社 後援:小樽市/小樽市教育委員会/(社)小樽観光協会/北海道新聞小樽支社/NPO法人小樽・朝里のまちづくりの会 協賛:(株)アンビックス/小樽・朝里クラッセホテル/ニセコ昆布温泉・ホテル甘露の森/ANAセールス株式会社 北海道保険医会小樽後志支部/医療法人社団すみえ医院/OSN小樽観光ネットワーク/(同)ウェーブ・ワイ

がごとく」は古楽器
を交えた演奏になり
ます。マスタークラス
初参加のバッハ研
究家・大槻晃士氏
によるレクチャーや
バロック音楽の基本



を学ぶレッスンの成果をお聴き下さい。コンサートのフィナーレは、マスタークラスが編曲を委嘱して好評だったヴィヴァルディの協奏曲「四季」から「春」を演奏します。原曲ではヴァイオリンが独奏する旋律を4本のヴィオラで次々と奏でていくスタイルは、個性豊かなヴィオラの音色も楽しめる素敵な編曲になりました。

1月12日は同じくマリンホールで午前10時30分から「公開レッスン」、午後2時30分からは「ヴィオラブーケコンサート」を無料で行います。どちらも市民の皆さんにレッスンの様子と成果を、気軽に御覧いただける内容です。マスタークラスとクラシック音楽への関心を深める一助になれば幸いです。

尚、演奏会と並行して、マリンホールロビーで若手クラフト作家によるアートクラフトの展示販売会も開催します。演奏会の入場券がなくても、自由にご覧いただけますから、どうぞお気軽にお立ち寄りください。

マスタークラス・ホームページでは、近年の演奏会や レッスンの様子等を映像配信しています。演奏者の詳し いプロフィールやマリンホール以外での演奏会情報も是 非ご覧ください。

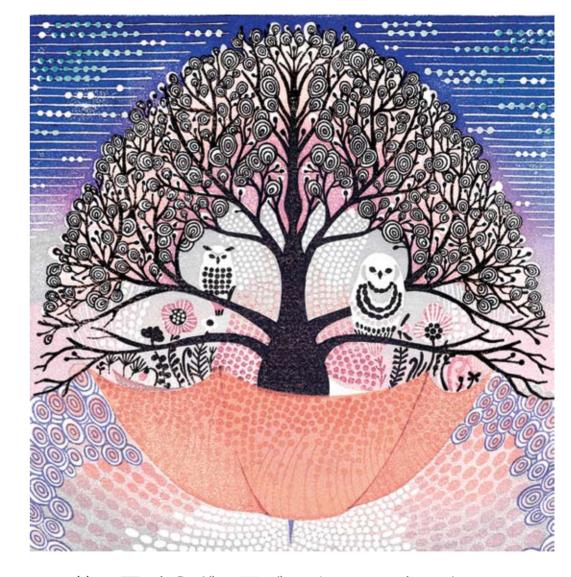
> お問い合わせ ヴィオラマスタークラス実行委員会 〒047-0152 小樽市新光5-28-4 ☎ 0134-54-4174(高野) ☞ vmc.takano@gmail.com ホームページ http://vmc-otaru.info/







VIOLA MASTER CLASS in OTARU



第11回 ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス 1月11日(日) 16:00~ ニューイヤーコンサート2015 1月12日(月・祝) 10:30~公開レッスン 14:30~ ヴィオラブーケコンサート 小樽市民センター・マリンホール 今井 信子 Imai Nobuko 講師/ヴィオラ奏者 桐朋学園大学、イェール大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。 1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴ両国際コンクール最高位入 賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィル、ロンド ン響など世界主要オーケストラと共演。武満徹<ア・ストリン グ・アラウンド・オータム>等世界初演も多い。ヴィオラ音楽 の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、文化庁芸術選

奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、

サントリー音楽賞を受賞。また紫綬褒章、旭日小綬章を受

章。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団結成。現在、クロンベルク・アカデミー、 ジュネーヴ音楽院、上野学園大学教授。2004年より小樽市で「ゆらぎの里ヴィオラ マスタークラス」の講師を務める。2012年より小樽ふれあい観光大使。



大槻 晃士 Koji Otsuki

バロック・スペシャリスト/ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ奏者 テンプル大学で指揮法の教鞭を執る傍ら、マルボロ音楽祭で音楽司書長 を務め、近年はバッハ・カンタータの指導に尽力する。バッハを鈴木雅 明とヘルムート・リリンクに、バロックヴァイオリンを若松夏美とスタ ンリー・リッチーに、古楽アンサンブルを鈴木秀美の各氏にそれぞれ師 **ニューション 事。ガムット・バッハ・アンサンブル主宰。米国フィラデルフィア在住。**

★大槻晃士 バッハ・レクチャー

1月4日(日)、5日(月) 両日共9:30~11:00(各90分) 会場:小樽・朝里クラッセホテル 2Fナパイア ※入場無料 ◎お問い合せ 実行委員会 Tel. 0134-54-4174 (高野)

★杜のつどい・訪問演奏会

1月6日(火) 11:00 開演 ※入場無料 会場:小樽市産業会館内「杜のひろば」(小樽市稲穂2丁目17-1) ◎お問い合せ 杜のつどい Tel. 0134-22-0028

ヴィオラマスタークラス ■ その他の演奏会

★ど~しん NAKA サロンコンサート

1月8日(木) 16:00 開演

会場:中サロン(小樽市新光4丁目10-22)

◎お問い合せ 北海道新聞中販売所 Tel. 0134-51-2121

テレマン:4つのヴィオラのための協奏曲第4番 ♪ 鈴木 慧悟、山本 成、河相 美帆、中 恵菜 (ヴィオラ)

I.S. バッハ:ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ第2番 ♪ ティムウェイ・ラム (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 田中利恵 (オルガン)

J.S. バッハ:カンタータ「天より雨と雪降るがごとく」

BWV18から シンフォニア~アリア~コラール ♪ 演奏者は 1 月 11 日と同じ

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364~弦楽四重奏版 (小早川麻美子編曲) ♪ 島田真千子 (ヴァイオリン) ジユ・シェン (ヴィオラ)

弦楽四重奏:北野紫帆、井上静香 (ヴァイオリン) エンチ・チェン (ヴィオラ) 奥泉貴圭 (チェロ)

★小樽ゆき物語・街角コンサート

1月11日(日)、12日(月・祝) 両日共11:30~12:00 会場:運河プラザー番庫(小樽市色内 2-1-20) ※入場無料 ◎お問い合せ 小樽観光協会 Tel. 0134-33-2510



専属ピアニスト 東京藝術大学院、アムステルダム 音楽院卒、日本モーツァルトコン クール第3位、イタリア・マルサラ

モーツァルトコンクール派遣者選抜演奏会第1位、 ィーエンコンクール第1位。ソロだけでなく、室 ロッテルダム・エドゥアルド・フリップセ・ピアノ 内楽においても意欲的に活動している。これまで コンクール第1位。現在アムステルダムを中心と に、杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミシ して、コンセルトへボウをはじめ、20カ国以上で のソロ、室内楽と、幅広い演奏活動を続ける。



山本由美子 Yumiko Yamamoto ヴィオラ・アシスタント デトモルト国立音大、ケルン国立 音大卒。ヴィオラをブルーノ・ジ ュランナ、ライナー・モーク、今

ル第1位、バロックザール賞、1981年ウォルフガ 東京音楽コンクール第1位、第42回マルクノイキ ンクホックコンクール第1位、1982年ジュネーブ ルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。国内主 国際コンクール銅メダル。現在は京都市立芸術大 要オーケストラで首席奏者として客演する他、室 学音楽学部、相愛大学音楽学部非常勤講師。



小早川麻美子 編曲/ヴィオラ Mamiko Kobayakawa 桐朋学園芸術短期大学ヴィオラ専 修卒業。川本嘉子、市坪俊彦、今 井信子の各氏に師事。編曲を野平 多美氏に師事。自身が運営する

Royal Art and Musicにて国内の演奏会を企画展開 ロコンクール優秀賞。2004年ビバホールチェロコ する一方、ヴィオラスペースin台湾等アジア、欧 ンクール2位。帰国後、上野学園大学講師、オー 米諸国での演奏会にも出演。編曲活動ではバロッケストラ客演首席奏者、ソロ、室内楽奏者として ク~ロマン派の名曲をヴィオラをメインにした室 国内外で活動する。上原与四郎、河野文昭、原田 内楽曲に編曲し、数々の音楽祭や演奏家に寄稿。 禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。



ジユ・シェン Ziyu Shen ヴィオラ (1/10までの参加) 997年生まれ、中国出身。4歳で ヴァイオリンを始め、上海音楽学 院付属中学で Sheng Li 氏に師事 しヴィオラへ転向。2013年第11回

ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール ト音楽コンクール1位、パガニーニ国際コンクー 合奏団、クレーメルと共演。

◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

井上 静香 Shizuka Inoue ヴァイオリン



■ 第6回東京音楽コンクール第2位お よび聴衆賞受賞。サイトウキネン フェスティバル松本、木曽音楽 祭、水戸室内管弦楽団などの国内 外の公演に多数に出演、共演者か ら多大な信頼を得る。紀尾井シン

フォニエッタ東京メンバー。ソロ、室内楽、そして奏団所属。ヴィオラ・ダ・ガンバやヴィオラ・ダ・ クラシックの枠を超えた様々な活動を展開中。

北野 紫帆 Shiho Kitano ヴァイオリン



部卒業。奨学金を得て英国王立北 音楽大学修士課程卒業。第8回旭川 新人音楽賞、日墺文化協会フレッ ュコンサート出演、最優秀賞、 RNCMスカラシップアワード、

2014年旭川ななかまど文化賞受賞。これまでに中 川正子、辰巳明子、ヤール・クレス各氏に師事。



草 冬香 Fuyuka Kusa 専属ピアニスト 東京藝術大学院、ドイツ国立フラ イブルク音楽大学卒。第4回ロー ゼンストック国際ピアノコンクー

ョリの各氏に師事。東京芸術大学音楽学部、洗足 学園音楽大学附属音楽教室非常勤講師。



大島 亮 Ryo Oshima ヴィオラ・アシスタント 桐朋学園大学卒、同大学研究科修 了。岡田伸夫氏に師事。また、故 ロストロポーヴィチ、ロバート・ ■ マン、今井信子各氏の指導を受け

四重奏団に師事。1970年西日本学生音楽コンクー る。第11回コンセール・マロニエ21第1位、第7回 内楽も積極的に取り組む。



奥泉 貴圭 ゲスト/チェロ Takavoshi Okuizumi 独トロッシンゲン音楽大学を経 て、2007年より2年間バイエルン 国立歌劇場の契約団員として研鑽 を積む。1998年札幌ジュニアチェ



島田真千子 ヴァイオリン Machiko Shimada

東京芸術大学卒業後、6年間ドイ ツにて研鑽を積みデトモルト音楽 大学院を最優秀で修了。日本音楽 コンクール2位、日本モーツァル

にて最年少の15歳で第1位を受賞、同年7月スイス ル入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。ソリ のヴェルビエ音楽祭アカデミーに参加しAPCAV ストとして各地でのリサイタルや室内楽への参 賞を受賞。バシュメット、モスクワ・ソロイスツ 加、オーケストラと共演する。現在、水戸室内管弦 楽団員およびセントラル愛知交響楽団のソロコン サートマスター。NPO法人イエローエンジェルよ りG.Bガダニーニ(1769年)を貸与されている。



ティムウェイ・ラム Lam Tim Wai ヴィオラ、ヴィオラ・ダ・ガンバ 香港出身。香港演芸学院の大学院 修士課程卒業。Cui Hong Wei 氏 に師事。2010年より香港城市室内 管弦楽団、2014年より香港弦楽合

モーレも演奏、香港古楽ソサエティーメンバー。 ◎アジアからの受講生に対する奨学金助成対象者

旭川市出身。桐朋学園大学音楽学 有田 朋央 Tomohiro Arita ヴィオラ



■ 東京藝術大学2年。市坪俊彦氏に師 事。ルツェルン音楽祭オーケスト ラアカデミーに参加、サイモン・ ラトル指揮のもと首席奏者を務め た。今井信子、Pauline Sachseのマ スタークラス受講。ザルツブルク=

モーツァルト国際室内楽コンクール第2位受賞。

ヴィオラマスタークラス ニューイヤーコンサート 2015

1月11日(日)16:00開演(15:30開場)

入場料(全自由席)一般前壳 2,500円(当日3,000円) 高校生以下 500円

ヴァインツィール:4つのヴィオラのための夜想曲 Op.34 ♪ 鈴木慧悟、中 恵菜、山本 成、河相美帆(ヴィオラ)

LS.バッハ:オルガン小品集 より (クルタークによる 4 手のピアノのための編曲) ♪ 田中利恵、草冬香(ピアノ)

ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 第1番 変ホ長調 Op.3 より

♪ 島田真千子(ヴァイオリン) 今井信子(ヴィオラ) 奥泉貴圭(チェロ)

アッテルベリ:ヴィジョン

(ヴァイオリンとヴィオラと弦楽オーケストラのための組曲 第3番から)

♪ 北野紫帆(ヴァイオリン) 有田朋央(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

イザイ:ソナタ 第4番 Op. 27 No. 4

♪ ファイト・ヘルテンシュタイン(ヴィオラ)

I.S.バッハ:カンタータ「天より雨と雪降るがごとく」BWV18より シンフォニア~アリア~コラール

♪ 田原綾子、渡部咲耶、ティムウェイ・ラム、今井信子(ヴィオラ) 井上静香(ヴァイオリン) 奥泉貴圭(チェロ) 大槻晃士(ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ) 田中利恵(オルガン)

ヴィヴァルディ: 協奏曲集「四季」から第1番「春」(小早川麻美子編曲)

♪ ファイト・ヘルテンシュタイン(1stソロ)河相美帆、有田朋央(ヴィオラ) エンチ・チェン(2ndソロ) 田原綾子、渡部咲耶、中 恵菜(ヴィオラ) 山本由美子(3rdソロ) 小早川麻美子、桂田光理、鈴木慧悟(ヴィオラ) 大島 亮(4thソロ) 今井信子、ティムウェイ・ラム、山本 成(ヴィオラ) 奥泉貴圭(チェロ) 大槻晃士(ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ)

※曲目と演奏者は変更になる場合があります。 ※未就学児はご入場いただけません。

様々な若手クラフト作家による アートクラフトの展示販売 art craft "bouquet"

1月11日(日)15:00~19:00 1月12日(月・祝)10:00~18:00 ロビーで開催・入場無料

会場 ■ 小樽市民センター・マリンホール

ヴィオラマスタークラス 公開レッスン

1月12日(月•祝)10:15開場 入場無料(要整理券) レッスン(1)10:30~11:15

講師/今井信子 受講生/中恵菜 受講曲/シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ

> レッスン(2)11:20~12:05 講師/大槻晃士 受講生/鈴木慧悟

若き音楽家たちが奏でる色とりどりの小品集 ヴィオラブーケコンサート

受講曲/J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第4番

1月12日(月•祝)14:30開演(14:15開場) 入場無料(要整理券)

ヴィオラ独奏・ソナタ・弦楽アンサンブルなど 10分程度の小品や楽章を演奏します

チケット・整理券取扱 [札幌]大丸プレイガイド/道新プレイガイド

「小樽〕小樽市民会館マリンホール/玉光堂駅前店/道新中販売所(新光4)

事。桐朋学園大学音楽学部2年に在学中。

ファイト・ヘルテンシュタイン Veit Hertenstein ヴィオラ



ドイツ出身。ジュネーヴ音楽院で今井信子にヴ ィオラを、タカーチ四重奏団に室内楽を学ぶ。 2009年第1回東京国際ヴィオラコンクールにて 第3位と聴衆賞、ヨーロッパ放送連合コンクー ル第1位。2011年ニューヨークでのヤングコン サートアーティスト国際オーディションにて

最優秀賞受賞。ヴェルビエ、ラ・フォル・ジュルネ等の国際音 楽祭に参加。現在はバーゼル交響楽団首席ヴィオラ奏者。



エンチ・チェン En-chi Cheng ヴィオラ 台湾出身。カーティス音楽院4年。富澤直子氏 に師事。2008年、2010年の台湾全国学生音楽 コンクールのヴィオラ・ソロで第1位。2008年 高雄市学生音楽コンクールの弦楽四重奏で第1 位。東京で行われたヴィオラスペース2011に マスタークラス受講生として参加、ライジング・アーティ

スト・コンサート出演。

桂田 光理 Hikari Katsurada ヴィオラ 小林聖心女子学院高等学校2年。スーパーキッ ズオーケストラにてパリ公演と全国ツアーに 参加。2014年日本演奏家コンクール全国大会 入選。ザザ・ゴグア、ステファン・ポポフ、山本 由美子の各氏に師事。(準受講生として参加)



河相 美帆 Miho Kawai ヴィオラ 桐朋学園大学音楽学部第4学年。2014年4月 よりヴィオラに転向。これまでにヴァイオリ ンを篠崎功子氏、ヴィオラを江戸純子氏、室 内楽を三上桂子、東京カルテットの各氏に師 事。現在は佐々木亮氏に師事。2011年 第85回

桐朋学園室内楽演奏会に出演。2013年よりヴィオラ・スペ

一スの若手演奏家のための公開マスタークラスを受講。



鈴木 慧悟 Keigo Suzuki ヴィオラ 第32回霧島国際音楽祭賞受賞。ザルツブルグ =モーツァルト国際室内楽コンクール2014第1 位。2014年名古屋フィルハーモニー交響楽団 と共演。名古屋でのソロリサイタル、プロジ

国際音楽祭などに参加。ヴァイオリンを藤原浜雄氏、ヴィ オラを佐々木亮氏に師事。桐朋学園大学音楽学部1年在学。



中 恵菜 Meguna Naka ヴィオラ 2005年日本学生音楽コンクール名古屋大会入 選。2006年遠山賞。2012~2014年プロジェク トQに出演。宮崎国際音楽祭参加。ヴィオラを 久保良治、佐々木亮の各氏に、室内楽を東京 クヮルテット、徳永二男、佐々木亮、毛利伯

郎、加藤知子、山崎信子の各氏に師事。桐朋学園大学3年。



聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール 弦楽器部門第1位。JTが育てるアンサンブル シリーズ、宮崎国際音楽祭やFM/TV収録等に 出演。東京交響楽団、東京フィルハーモニー 交響楽団と共演。現在、藤原浜雄、岡田伸夫の両氏に師



渡部 咲耶 Sakuya Watabe ヴィオラ 第10回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優 秀賞受賞。2012年小樽ヴィオラマスタークラ スに参加。現在は東京藝術大学3年。草津国際 音楽祭、霧島国際音楽祭、長野国際音楽祭に **参加。これまでにヴァイオリンを小林すぎ野** 氏、久保良治氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。



山本 成 Naru Yamamoto ヴィオラ 桐朋学園大学音楽学部ヴィオラ専攻1年。 ▼ 2013年ヴィオラスペース大阪のマスタークラ ス受講牛。同年ルーマニアで行われた第21回 エネスコ国際音楽祭に大友直人率いるハーモ ニアス室内管弦楽団員として参加。これまで にヴァイオリンを田渕洋子、岸邊百百雄、ヴィオラをザ

ザ・ゴグア、川崎雅夫、佐々木亮の各氏に師事。